

El Festival ZGZ Escena entra en la recta final con una obra mexicana

● La compañía Cuatro x Cuatro estrena esta noche en el Teatro Principal de Zaragoza su montaje 'Disolver'

ZARAGOZA. El Festival Internacional ZGZ Escena entra en la recta final con un variado programa de espectáculos de danza y teatro. Tres de ellos realizarán su 'première' dentro de este programa cultural del Ayuntamiento de Zaragoza: serán los de la compañía mexicana Cuatro x Cuatro y los proyectos fruto de la colaboración catalano-occitana de Lali Ayguadé y Guilhem Chatir y del trabajo también colaborativo de

los grupos locales La Imaquinaria y Grupo de Teatro Comunitario del Gancho.

Hoy es el turno de los mexicanos Cuatro x Cuatro en el Teatro Principal de Zaragoza. Su proyecto 'Disolver' (21.30), comisionado por la Dirección de Danza de la Universidad Nacional Autónoma de México con motivo del 50 Aniversario del Movimiento Estudiantil de 1968 y fruto de la coproducción entre la propia com-

pañía y el Patronato Municipal de las Artes Escénicas y de la Imagen del Ayuntamiento de Zaragoza, cuenta en la dirección escénica con el reconocido Shantí Vera, que se ocupa a su vez de la coreografía. Tras el espectáculo, tendrá lugar la charla 'Conversaciones con' con la propia compañía, que será moderada por Victoria Pérez Royo.

El siguiente estreno que se podrá disfrutar estos días será el nacido de la colaboración entre los coreógrafos Lali Ayguadé y Guilhem Chatir, ambos con una dilatada experiencia internacional y que cuenta también, con la soprano belga Astrid Stockman, la compositora Joana Gomila y la dramaturga y escenógrafa Aïda Gabriëls.

Bajo el título 'Here', esta propuesta se enmarca dentro del programa Pyrenart de cooperación territorial de la Unión Europea. Otros actores colaboran en su producción, ya que este espectáculo es fruto de la coproducción del Festival Internacional ZGZ Escena, del ICI-CNN Montpellier / Occitania y del Festival

Grec 2019, de Barcelona. En escena, Lali y Guilhem investigan cómo «a veces inevitablemente necesitamos romper las cosas y escapar para poder acercarnos a la verdad». La cita tendrá lugar en el Teatro de las Esquinas, mañana, a las 22.00.

Trabajo local para el cierre

El último de estos estrenos es fruto del trabajo conjunto entre La Imaquinaria y Teatro Comunitario del Gancho. Hace ahora ya dos años que la compañía zaragozana La Imaquinaria coordina el Grupo de Teatro Comunitario del Gancho, en el que participan aproximadamente unos 40 vecinos de edades muy diversas.

Con dramaturgia de Juan Ayala, desarrollada conjuntamente con la comisión de dramaturgia del grupo, y basado en las entrevistas realizadas a los vecinos, se trata de un proyecto de creación colectiva. 'La hierba siempre volverá' dará comienzo en la Calle Boggio, en el número 71, y tendrá lugar el próximo domingo a las 19.00.

HERALDO

DE ARAGON

Año CXXIV • Nº 41.568 • 1,40 €



ZGZ Escena, en la recta final
La compañía Cuatro x Cuatro
presenta 'Disolver' en el Principal

CULTURA Y OÍDO PÁG. 57

'Thriller' con toque aragonés
Sorogoyen y Peña estrenan 'El
reino', con Laura Gómez-Lacueva

CULTURA Y OÍDO PÁG. 55



Un ángel co
Un policía de 2
joven que inter

ARAGON PÁG. 16

Vierne

El PP recurrirá la ley de derechos históricos de Aragón al Constitucional

● El Grupo del Congreso aprecia «ataques» a la soberanía y varios

El Grupo Popular en el Congreso de los Diputados recurrirá la ley

ponencia y el Estado. Los popu

CASO PLAZA

García B
negocia u
con Antic
para 'salva
a su famili

● La recusación
por parte de Ag