



El Festival **ZGZ ESCENA** nace con el objetivo de promocionar las últimas producciones teatrales profesionales de procedencia tanto nacional como internacional, prestando una atención particular a las compañías de Zaragoza y Aragón.

El Festival está gestionado por el Patronato Municipal de las Artes Escénicas y las dos Asociaciones de empresas de Artes Escénicas de nuestra comunidad, Ares Aragón Escena y Asemtar. Dichas Asociaciones están formadas por las compañías profesionales y teatros cuyo campo de actividad es el teatro, el circo y la danza. Su objetivo común es defender los intereses del sector y promocionar las Artes Escénicas en la sociedad. Las asociaciones son estructuras democráticas abiertas a la integración de todas las compañías profesionales que deseen comprometerse en dicho objetivo. Para la gestión de este festival se realizó una convocatoria interna en cada asociación para emplazar a los socios interesados en organizar, programar y gestionar.

Esta primera convocatoria la consideramos una edición cero de carácter experimental dadas las ajustadas condiciones económicas y temporales.

### **Criterios**

Se seleccionarán aquellas propuestas que se ajusten a las condiciones económicas, espaciales y técnicas con las que se cuenta, con el objetivo de conformar una programación variada, equilibrada y atractiva en la que prime la calidad, la innovación y la creatividad.

Se programará cualquier género y formato escénico:

Compañías y / o estructuras profesionales aragonesas de teatro danza y circo.

Espectáculos de sala dirigidos a públicos variados, infantil, familiar, juvenil y adulto.

Propuestas que se puedan adaptar a espacios no convencionales; lecturas dramatizadas; performance escénicas; etc.

Se priorizarán estrenos y/o espectáculos no presentados en Zaragoza.

Las compañías podrán presentar más de un espectáculo, siempre que reúnan los requisitos mínimos requeridos.

Se tendrán en cuenta los criterios de igualdad en el equilibrio de la selección de propuestas.

### **Se valorará:**

La trayectoria de la compañía o productora.

Originalidad, calidad e interés del proyecto.

Nivel de riesgo y aportaciones artísticas del proyecto presentado.

La innovación.

Las propuestas de participación que las compañías puedan presentar como actividades complementarias.

Las creaciones multidisciplinares.

Las propuestas resultado de colaboraciones entre varias compañías.

El equilibrio entre disciplinas en el conjunto de programación del Festival ZGZ ESCENA.

### **Comisión**

La selección de propuestas se realizará por una comisión formada por los miembros de ambas asociaciones que se han comprometido en la gestión del Festival y los programadores de las salas sedes del Festival, Arbole, Esquinas y Estación, Principal y Mercado.